

Протокол результатов училищного этапа олимпиады в ФГКОУ УГСВУ МО РФ

Наименование предмета: литература

Класс: 10

Дата проведения: 18.10.2018

Максимальное количество баллов: 60

Количество участников: 8




№ п/п	Шифр	Ф.И.О. участника (полностью)	Класс	Количество набранных баллов (по заданиям)												Сумма набранных баллов	% от максимально возможного	Место	Статус участника	
				№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11					12
				количество баллов за задание	3	3	2	4	4	5	2	2	1	3	1					30
1	ЛИ-10-01	Дмитриев Вадим Сергеевич	10А		3	3	2	4	3	2	2	1	3	2	1	15	41	68%	1	победитель
2	ЛИ-10-07	Корниенко Леонид Алексеевич	10Г		3	3	3	1	1	2	1	0	1	3	1	12	31	52%	2	призер
3	ЛИ-10-04	Романов Владимир Андреевич	10Б		2	3	1	3	0	2	2	2	1	3	1	5	25	42%	3	участник
4	ЛИ-10-08	Молоствов Дмитрий Артёмович	10Г		2	3	1	3	0	3	0	2	1	3	1	5	25	42%	4	участник
5	ЛИ-10-03	Аксёнов Богдан Борисович	10Б		0	0	0	1	1	2	0	0	0	1	1	10	16	27%	5	участник
6	ЛИ-10-06	Рослов Руслан Алексеевич	10В		0,5	0,5	0	0	1	0	0	0	1	0	1	3	7	12%	6	участник
7	ЛИ-10-05	Коптев Николай Сергеевич	10В		0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	3	5	8%	7	участник	
8	ЛИ-10-02	Миронов Евгений Олегович	10А		0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	2	2	3%	8	участник
ИТОГО справилось с заданиями полностью или частично (в чел.):					5	5	4	5	5	6	3	4	5	5	8	7				

Замечания по проведению:

Предложения:

Председатель жюри:

Члены жюри:

 Хуртина З.А.
 Дегтярева И.В.
 Баулина Е.К.

Олимпиадная работа по литературе

12-10-01

3

I 1. 1) Тургенев, „Ася“ 15

2) М. Горький, „Лесня о Соколе“ 15

3) Меришнев, „Лесня про царя Швана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова“ 15

2. 1) Фамусов 95

4) Тугоуровский 95

35

2) Скалозуб 95

5) Софья 95

3) Репетилов 95

6) Чацкий 95

3. 1) А. С. Пушкин 15

2) Ф. И. Тютчев 15

25

4. А) Штурген 15

Б) Три дня 15

В) коллежский регистратор 15

Г) в Фриляндской войне 15

45

II 1. 1) Деловиз А. А. 15

3) Жуковский В. А.

35

2) Батюшков К. Н. 15

4) Давыдов Д. В. 15

2. Выпускной одушачили (товарищ Лужина) Царско-Синего меча.

3. Мария Александровна Протасова 25

25

III 1. Ошуетворения (Арагопа нагадается человетчским качествам: „Еще природа не проснулась...“)

15

2. Постоянный эпитет - определение, которое устойчиво употребляется по отношению к одним и тем же словам (Добрый молодец, вороной конь)

25/15

35

3. К сентиментализму 15

I 5. 1) Беснишь - трепанишь, озорничали, играли, развлекались

2) ... рождён был хватом

хватом - ^{здесь} удалым, смелым.

Биротом - кровавым родеи векнаком.

15

Анализ эпического произведения "Утро" М. Горького.

Сказка М. Горького "Утро" - это произведение, которое заставляет посмотреть на окружающий нас мир по-новому. В этом произведении царит гармония, здесь тишина и спокойствие.

В ~~своем~~ своем творении автор ведёт повествовательное повествование, что заставляет читателя с интересом следить за дальнейшим развитием событий. Прочитав произведение, мы понимаем, что М. Горький пишет как терпению, он говорит: "Ты узнаешь об этом потом, если, конечно, захочешь узнать". Автор передаёт эмоциональность благодаря восклицательным предложениям и фигуре умолчания: "Самое лучшее в мире - смотреть, как рождаются дети!", "Ахробудите, это легко-ли? Такие простые...". Автор показывает красоту природы: "невозможно человеку описать словами их лихую красоту...". Он ~~описывает~~ изображает обычное утро красками, яркими красками.

Максим Горький

Подводя итог, можно сказать, что ~~автор~~ ^{улит} читателям смотреть на мир "светлым" взглядом, замечать всё более удивительные и прекрасные вещи, он обучает терпению, "захватывая" разум человека постепенным повествованием. (158)

Итого! А.Р.Б.

Олимпиадное задание по литературе

ЛН-10-07

- I 1. 1) "Ася" Державин 15
- 2) "Песни в Соколе" М. Горький 15
- 3) "Песнь про Ивана Васильевича молодого
отручника и удачного купца Калашниковца"
М. Ю. Лермонтов 15 (35)

2. 1) Рамуллов 0,5
- 2) Скомолов 0,5 (35)
- 3) Царский Ревизор 0,5
- 4) Вукоховский 0,5, 5) 1. Бессмертие
- 5) София 0,5
- 6) Царский 0,5 (25)

3. 1) Шубовской - Пушкин 15
- 2) Давыдов Воднев 15, 2) Полковник Кош роман Дым
Хлебцов 15

4. А) Штурман 15
- Б) Зркий (три) 15 (35)
- В) коллективный репострафтор 15
- Г) Советско-финская война 0,5

- II 1. Шубовский, Лермонтов, Давыдов (15)
2. Выпуск из Царско-сельского музея (15)
3. Мария Андреевна Градская

- III 1. Олицетворение (15)
2. Победный эпиграф - это эпиграф (определение),
который условно ударяется по одно-
именно к другим и тем же стбсам,
встречающиеся в тексте (35)

IV. Аноним этического произведения.

В сказке "Уро" М. Горького утрированно описывается мир, скрывающийся за маской простого человека.

М. Горький учил читателя Верению, главный герой казвдается только в сферах произведения. Если человек обиделся уменьем шраф, со он добивается больших успехов в жизни. До рече рако и контролю. Горький превосходно описывает пейзаж и общую картину: "... в небе встали первый луч солнца... Волны моря высоко поднимают белые головы... ясное солнце смеется...". Произведение вызывает восторг бере на стену ночи, приходя река, когда все затихает. Горький использует много восклицательных предложений и приемов умолчания: "... Не доблесть - до самого?". "Добрый день, красавица!", "... мы шовем, раме когда умираем...", До еще больше рае нам возмощное поздрависа в мир, каковы создаст для нас Горький.

В заключении хотелось бы сказать, что если вы хотите сделать узнавать что-то большое, нужно научиться Верению: "Вы узнаете об этом позже, если, конечно, захотите читать".